

**Adobe InDesign – perfectionnement  
Stage AIX : 26, 27 mai 2011**

**PUBLIC :** Pour public possédant les bases d'Adobe InDesign, une bonne connaissance de l'outil informatique (environnement Windows ou Macintosh) et des dispositions pour le graphisme et la PAO.

**PRE-REQUIS :**

Connaissance de base des normes de publication et du traitement de l'image numérique.

**OBJECTIFS :**

Approche de la PAO et de la gestion des images. Ce stage est conçu pour acquérir une bonne maîtrise de la mise en page de documents longs sous Indesign, et de faire la passerelle avec QuarkXpress

**PROGRAMME (voir détail en annexe)**

**Dates :** 2 jours : 26, 27 mai 2011  
**Nombre de participants :** 7 par stage  
**Horaires :** 9h00 à 1700  
**Lieu :** MMSH - Aix  
**Intervenants** RENAULT Stéphane

**Inscriptions :**

[http://www.provence-corse.cnrs.fr/IMG/userfiles/file/SERVICES/SRH/Annonces\\_formations/Demande\\_Inscription\\_Formation-DR12\\_08.pdf](http://www.provence-corse.cnrs.fr/IMG/userfiles/file/SERVICES/SRH/Annonces_formations/Demande_Inscription_Formation-DR12_08.pdf)

Les demandes d'inscription dûment remplies et signées sont à retourner à l'adresse suivante :

CNRS - Délégation Provence et Corse - Formation Permanente  
31, Chemin Joseph Aiguier 13402 MARSEILLE CEDEX 20

**Renseignements administratifs :** Danièle LAUGIER

Tél : 04-91-16-45-11 Fax : 04-91-16-46-44

@ : [daniele.laugier@dr12.cnrs.fr](mailto:daniele.laugier@dr12.cnrs.fr)

**Date limite de réception des inscriptions : 29 avril 2011**

## Questionnaire d'évaluation des attentes des stagiaires

- **Les connaissances de base du logiciel étant acquises, quelles sont les raisons qui vous incitent à suivre la formation InDesign perfectionnement ? Pour quel projet éditorial ?**

(Les stagiaires peuvent signaler les raisons précises qui motivent leur participation à ce stage, nouveau projet d'édition, problèmes rencontrés, quelles fonctions à approfondir...)

# Programme

## **Interface d'InDesign - rappel**

Outils et palettes  
Environnement de travail  
Préférences

## **Gestion des documents longs**

Création d'un livre  
Les pages types ou maquettes  
Numérotation des pages  
La gestion des fichiers  
Répartir le texte sur plusieurs colonnes  
Création d'un sommaire (synchronisation), index

## **Gagner en production**

Styles de caractères/paragraphes  
Les glyphes et les bibliothèques d'objets  
Les importations de textes/tableaux et les liens dynamiques  
La gestion des images  
L'habillage du texte, les blocs ancrés  
Les notes

## **Graphiques vectoriels et images bitmap sous InDesign**

Dessin vectoriel, Utilisation des calques  
Outils de tracés, modifications de segments de tracés  
Les modes colorimétriques  
Les types et formats d'images  
Préparation des images  
Importations Illustrator/Photoshop/PDF  
Les liens

## **Finalisation du document pour l'impression**

Assemblage des informations et vérifications  
Les exportations EPS/PDF/Pré-presse/HTML  
La préparation pour l'impression